

泉州工商旅游学校幼儿保育专业

人才培养方案

(试行)

一、专业名称 (专业代码)

幼儿保育

二、入学要求

初中毕业或同等学历以上

三、学习年限

3 年

四、培养目标

本专业主要面向各级幼儿园、早教机构，培养从事幼儿园教育工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业围

序号	对应职业 (岗位)	职业书举例	专门 (技能) 方向
1	幼儿园、早教机构教师	幼儿照护 (初级)	幼儿教师
2	幼儿园保育	保育员 (初级)	

六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

(一) 职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规和学前教育机构规章制度。
2. 热爱学前教育事业，关爱学前儿童，诚实守信，责任心强，耐心细致，做事认真。
3. 具有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗。
4. 具有团队合作精神，善于沟通与协作。
5. 具有一定的艺术修养和审美情趣。

(二) 专业知识和技能

1. 掌握学前儿童卫生保健基础知识,理解幼儿保教工作的意义,具有在幼儿园活动中做好保育工作的能力;能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能,保护学前儿童健康发展。
2. 掌握学前儿童发展心理基础知识,了解幼儿心理发展各阶段的特点,知道幼儿学习的主要方式和特点,能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求;信任幼儿,尊重个体差异,主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。
3. 了解幼儿学习与发展的基本知识,以及幼儿教育目标、策略和基本方法;熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、容和要求;具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力;能与幼儿友好相处、交往、互动与合作,能调动家庭和社会的幼儿教育要素。
4. 掌握幼儿园五大领域教育活动的容、目标、实施方法等基本知识;具有幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。
5. 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法和技能;能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿;及时发现和赏识幼儿的进步,注重激发和保护幼儿的积极性和自信心。
6. 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力,能将教育合理渗透到幼儿生活的各个环节中;能够科学照料幼儿日常生活,做好常规管理工作;能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。
7. 了解幼儿园班级工作容与特点;掌握幼儿园班级管理的基本技能。
8. 掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能,能用普通话标准、清晰、亲切的进行口语表达。

9. 初步掌握婴幼儿抚育和教育的有关知识、掌握婴幼儿教养活动的方法和基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

专业（技能）方向——幼教

1. 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有儿童文学作品的阅读、分析、欣赏与评价的能力。

2. 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识、发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并运用。

3. 掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

4. 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

5. 掌握键盘乐器演奏的基本知识和基本技能，能正确演奏不同容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

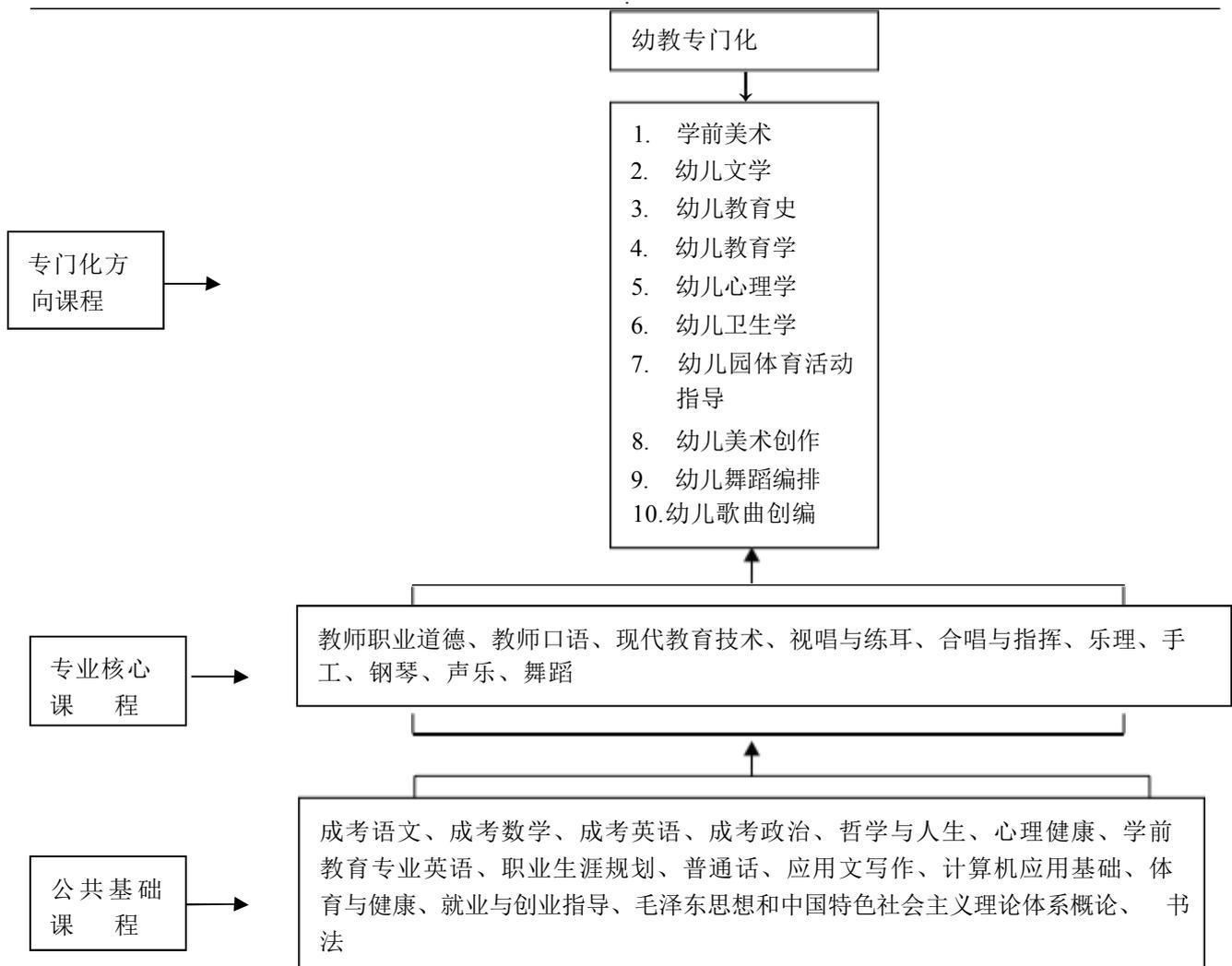
6. 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练的运用简笔画；能选择适宜材料，运用正确的技法开展手工制作。

7. 理解幼儿园教育环境创设的基本容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

七、主要接续专业

专科：学前教育

八、课程结构



九、课程设置和要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括计算机应用基础、普通话、职业生涯规划、应用文写作、思想和中国特色社会主义理论体系概论、哲学与人生、体育与健康等课程。

专业技能课包括专业核心课程和专业（技能）方向课。实习实训是专业技能课教学的重要容，含校外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学容和要求	教学

			学时
1	(学考) 语文		156
2	(学考) 数学		156
3	(学考) 英语		156
4	(学考) 德育		104
5	礼貌礼仪		40
6	应用文写作		60
7	学前教育专业英语		60
8	职业生涯规划		36
9	普通话		36
10	书法		36
11	计算机应用基础		72
12	体育与健康		144
13	历史		72
14	哲学与人生		36

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	教学学时
1	教师职业道德	<p>容：教师职业道德及其特点；教师职业道德功能及强化的意义；当代教师职业道德原则及基本规；教师职业道德形成发展的机制；教师职业道德的修养等。</p> <p>要求：通过学习使学生能够明确教育过程中教师应恪守的职业道德规，深刻理解教师职业道德规的涵和要求，能准确判断和理解与教师劳动</p>	72

		相关的畴和道德原则，掌握并运用适当的方法和途径进行职业道德和心理品质的修养，能结合典型案例进行教师职业道德的分析与思考，努力在实践中培养职业道德意识并自觉践行教师职业道德，真正成为人类灵魂的工程师。	
2	教师口语	容：口语与口语交际概说；一般口语训练；语言表演训练；教师职业口语训练。 要求：能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动；掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动的组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅、语态自然大方，有一定应变能力。	60
3	现代教育技术	容：教育技术的概念、理论和方法、教学资源、教学资源的开发、教学设计、信息化环境的教学应用。 要求：掌握教育技术的基本概念，理解技术与教育的关系，知道教师教育技术的标准；掌握网络教学资源的搜索、保存与下载和管理方法；掌握图像音频资源获取和制作的方法；掌握多媒体课件的设计和制作的一般流程；初步掌握使用交流与共享工具开展教学活动的技能和方法；掌握教学设计一般模式的结构和系统过程。	72
4	视唱与练耳	容：以培养与发展音乐听觉为中心，系统的对学生进行音高组织听辨、节拍节奏、各种视唱、听写与听觉分析等方面的专业技能训练，对学生进行视唱技能，音乐听觉及音乐素质的全面训练。 要求：掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。	108
5	合唱与指挥	容：合唱基础知识；中外合唱发展的各个阶段和音乐赏析；合唱的声音训练；指挥的基础知识；指挥的专业素质训练；双手分工和指挥技术。 要求：通过该课的学习和时间，使学生提高演唱多声部合唱作品的能力、培养学生的多声音乐思维和感觉，对音乐形成完整的概念，并能理解和掌握合唱的训练方法和手段、组织和指挥合唱队演唱中、小型作品，用正确指挥图示和准确的手势引导合唱队表现作品，为今后担任音乐教学工作 and 开展合唱活动打下良好基础。	72
6	声乐	容：发声技巧训练；中外艺术歌曲演唱、处理与表现。 要求：通过学习与训练，使学生掌握音乐教师必须具备的声音基础理论知识和歌唱的技能技巧；建立正确的声乐概念，有辨别发声正误的能力；具有正确的审美观，能分析处理一般的声乐作品；并具备基本的唱能力；能胜任音乐课的唱歌教学和深入声乐活动的辅导工作。	72

7	手工	<p>容：画面形状色彩与布局；简笔画的创作；手工折纸；刺绣基础；线贴画与布贴画；板报与手抄报设计；幼儿园环境布置。</p> <p>要求：学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。</p>	72
8	乐理	<p>容：以基本乐理的学科体系作为课程进行步骤的依据，循序渐进的讲授音高、音值、节奏、音程、和弦、调式、识谱法等基本知识，并贯穿典型的实例分析，加强学生对基本乐理的认识。</p> <p>要求：通过本课程的教学，培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须具备的基本乐理知识与能力，包括音高、音值、节奏、音程、和弦、调式等，并通过广泛的分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。</p>	72
9	钢琴	<p>容：钢琴基本知识与弹奏入门；钢琴的演奏技巧；儿童趣味钢琴曲与中外名曲；为歌曲陪伴奏。</p> <p>要求：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同容、风格的钢琴简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。</p>	360
10	舞蹈	<p>容：舞蹈的概念和种类；中国舞蹈发展简史；理解几种主要民族舞蹈的风格和动作特点，训练基本步法和手位；理解幼儿舞的特点，训练基本步法和手位；组合训练。</p> <p>要求：掌握我国集中主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈。</p>	252

2. 专业 (技能) 方向课

(1) 幼教

序号	课程名称	主要教学容和要求	教学学时
1	学前美术	<p>容：简笔画理论知识与创作训练；平面设计基础知识与应用；幼儿园环境设计与布置；工艺制作。</p> <p>要求：掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。</p>	72
2	幼儿园体育活动指	<p>容：幼儿体育涵和价值；基本动作、基本体操、体育游戏、运动器械的练习；人体生理技能活动能力变化规律；动作技能形成的规律；体</p>	72

	导	育活动中生理、心理负荷；户外体育活动的设计；体育教学活动的设计与组织。 要求：了解体育的涵和价值，掌握体育活动的基本容，掌握幼儿园体育活动设计中的规律与原则，了解幼儿在体育活动中心理和生理变化特点；掌握幼儿园体育活动的设计与指导。	
3	幼儿美术创作	容：幼儿美术的特点；幼儿美术的审美价值及评价标准；幼儿美术创作指导；幼儿美术常见画种及其创作指导；比问美术； 幼儿园美术发展新趋势。 要求：通过学习，使学生掌握儿童美术学习的年龄特征，欸书学习的发展趋势以及学前儿童美术教法；掌握儿童美术创作的基本种类和基本技法，了解儿童美术创作的研究现状和发展方向。	72
4	幼儿舞蹈编排	容：幼儿兴趣与幼儿舞蹈；童心、童趣、幼儿特点；幼儿舞蹈的三级构架；舞蹈的特征以及创编过程；幼儿舞蹈的选材；幼儿舞蹈的结构； 幼儿舞蹈的形式类别；幼儿舞蹈的具象性；幼儿舞蹈的音乐取向；幼儿舞蹈排练；幼儿舞蹈演出；创作、修改。 要求：熟悉并了解幼儿兴趣；掌握儿童舞蹈的三级构架；掌握幼儿舞蹈的形式类别；学会从生活中选取素材，完成舞蹈创编；在实际创编中学会构思作品的框架；时间编排后进行修改和完成作品。	72
5	幼儿歌曲创编	容：幼儿的生理及心理特征对幼儿歌曲词曲创编的基本规律、手法及要求；童谣吟诵、吟唱的基本表演形式及创编方法；置换歌词创编的基本思路和方法；五声调式旋律的运用；卡农式、填充式和固定音型等风格迥异的多种合唱创编手法；重复式、模进式、展开式、对比式四种歌曲旋律发展方法和运用。 要求：准确把握适合幼儿歌唱的各个音高，熟练掌握五线谱与简谱视唱流畅准确；能根据歌曲旋律特点准确的提炼出与旋律相符的歌词，做到歌词创编的简洁、押韵、通俗易懂；能根据歌词的特点编出与歌词相符的旋律，做到结构明确，旋律朗朗上口。	36
6	幼儿文学	容：儿童文学史；图画书的特征和种类；儿歌、儿童诗的特种和种类； 童话、寓言的表现手法和分析；故事、儿童小说的艺术特点；儿童散文、儿童报告文学的艺术特点和赏析；儿童影视文学的特点和赏析。 要求：了解幼儿文学的特征和功能，掌握幼儿文学的体裁，初步了解幼儿园文学作品的特点、作用和基本结构；逐步掌握幼儿文学作品的表达技巧；能够对幼儿文学作品进行简单的改编于创作；会欣赏与评价幼儿文学作品。	72
7	学前教育史	容：远古至当代中国学前教育发展的基本脉络； 以古代国家的学前教育简介为起点，重点介绍了国外学前教育发展的基本进程；学前教育发展进程中的重大事件和重要人物；当代国外学前教育发展的新实践、新理念、新成果，特别是 20 世纪 80 年代以来在世界围开展的学前教	72

		<p>育改革与发展。</p> <p>要求：了解并认识中外学前教育形成和发展的历程，掌握中外学前教育思想和教育制度发展的主要容；认识不同时期中外学前教育发展的特点和存在的基本问题，了解中外学前教育思想、教育制度、教育实践的基本脉络，获得中外学前教育改革基本经验。</p>	
8	学前教育学	<p>容：学前教育学概述；学前教育的价值与功能；学前教育与儿童发展；全面发展的学前教育；幼儿园教师与班级管理；幼儿园的环境创设；幼儿园与家庭、社区的合作；幼儿园的教育活动；幼儿园与小学的衔接；学前教育的评价。</p> <p>要求：掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育，智育，德育，美育的容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育科学技能，会正确运用幼儿园教育基本方法与技能解释、解决幼儿教育问题。</p>	72
9	幼儿心理学	<p>容：幼儿心理发展概述；幼儿注意发展规律；幼儿感知觉发展规律；幼儿记忆发展规律；幼儿想象发展规律；幼儿意志发展规律；幼儿个性发展规律；幼儿社会性发展规律；幼儿的心理健康。</p> <p>要求：掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；指导幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。</p>	72
10	学前儿童卫生保健	<p>容：幼儿生理发育特点；幼儿的生长发育及健康评价；幼儿心理卫生；幼儿营养及锻炼卫生；幼儿园物质环境卫生；幼儿教育活动卫生；幼儿疾病的防止和管理；幼儿意外事故的预防与急救；幼儿的健康教育与幼儿园保健制度。</p> <p>要求：掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理，熟悉学前儿童常见疾病及心理问题的基础知识，掌握基础急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度，提高幼儿卫生保健实操能力。</p>	72

3. 综合实训

综合实训教学以提升学生综合职业能力为教学目标，采取集中实训的教学组织形式，实训教师管理和考核学生。

综合实训教学时间安排在第六学期，对应“综合实训”课程，实训项目见

下表。

综合实训项目	实训时间	实训内容	实训地点
卫生保健内容	第二学期	食谱观察分析	幼儿园
幼儿一日生活	第四学期	一日生活流程	幼儿园
幼儿保育内容	第五学期	一日生活与保教	幼儿园

5· 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的顶岗和其所学专业面向的岗位群基本一致。顶岗实习是本专业最后的实践性教育环节。通过顶岗实习，使学生更好的将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能，为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是让学生熟悉幼儿教师工作的性质和职责，进一步掌握保教工作的基本内容和特点；通过实习幼儿教师的全部工作，培养学生组织幼儿园活动的的能力，学习幼儿园教师的优秀品质和敬业晋升，增强适应岗位的能力。要加强顶岗实习过程管理，切实保障学生的安全和权益，构建校企共同指导、共同管理、合作育人的顶岗实习工作机制。

十、教学时间安排

(一) 基本要求

每学年 52 周，其中教学时间为 40 周（含复习考试）、累计假期 12 周、周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（每 1 小时折合 1 学时）安排，三年总学时数为 1000~1300。课程开设顺序和学时安排，学校可根据实际情况进

行调整。

公共基本课学时约占总时的 1/3。允许根据行业人才培养的实际需要在规定的围适当调整。但必须保证学生修完公共基础课的必修容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3。在确保学生实习的总量前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间、行业企业认识实习应安排在第一学年。

(二) 教学安排建议

序号	课程类别		课程名称	学年	总学时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		备注	
						一	二	三	四	五	六	七	八		
1	公共基础课		成考语文			2	4	6/							
2			成考数学			2	4	6/							
3			成考英语			2	4	6/							
4			公民道德与实施纲要				4	4/							
5			思想和中国特色社会主义理论体系概论					/4							
6			应用文写作					/6							
7			学前教育专业英语					/6							
8			职业生涯规划				2								
9			普通话				2								
10			书法						2						
11			计算机应用基础					4							
12			体育与健康				2	2	2	2					
13			历史				2	2							
14			哲学与人生							2					
			小计			14	24	24/18	6	0	0				
15	专业核心课		教师职业道德							4					
16			教师口语					/6							
17			现代教育技术							4					
18			视唱与练耳						6						
19			合唱与指挥							4					
20			声乐								4				
21			手工							2	2				
22			乐理				4								
23			钢琴				4	2	2	4	4	4			
24			舞蹈				4	4	2	4					
					小计			12	6	4/10	14	14	14		
25	专业(技)	出纳方向	学前美术			4									
26			幼儿园体育活动指导							4					

27	能) 方向 课	幼儿美术创作					4						
28		幼儿舞蹈编排					2	2					
29		幼儿歌曲创编						2					
30		幼儿文学						4					
31		幼儿教育史					4						
32		幼儿教育学						4					
33		幼儿心理学					4						
34		学前儿童卫生保健				2	4						
		小计		4	0	0	8	14	12				
		综合实训											
	小计			0	0	0	0	0	0				
合计				28	28	28	28	28	26	实 习			

十一、教学实施

(一) 教学要求

本专业教学安排坚持学历教育与岗位培训相融合，职业能力与职业素质兼顾，结合各地区入学特点，确定出纳这个方向有针对性地培养，系统化设计人才培养方案。

1. 公共基础课

课程教学应与培养目标相适应，注重教学方法改革，部分单元可考虑与专业结合，加强与学生生活、专业和社会实践的联系，为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课教学以行为导向理念为指导，校企共同开发教学项目；通过重复步骤，不重复容，完成由简单到复杂的企业实际案例的学习性工作任务，按照理论与实践一体化的要求组织教学，采用项目教学法、任务教学法、技能比赛等教学方式开展教学活动，教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将文化基础课相关知识与专业训练相融合，注重知识的应用，应突出学生主体作用，

使学生在“做中学、学中做”的工作体验中完成学习任务，培养学生分析问题、解决问题的能力。

(二) 教学管理

教学管理要更新观念，改革传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

建立专业指导委员会，定期修订人才培养方案，加强制度建设，逐步建立科学的的教学管理机制，提高教学质量。

十二、教学评价

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家队学前教育的要求和幼儿园教师专业标准等，制定课程教学及实训评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对幼儿园活动的组织能力、游戏组织与指导能力及团队合作能力的评价。

要坚持评价主体，评价方式、评价过程多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。

依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实训操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

十三、实训实习环境

本专业应配备校实训实习室。

(一) 校实训实习室

校实训实习建议配备钢琴实训室、舞蹈实训室，主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备		备注	
		名称	数量	功能	适用课程
1	钢琴实训室	钢琴			
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1 套		
		把杆、大幅面镜子	1 套		

(二) 校外实训基地

学前教育专业的校外实训基地，应选择具有良好的办学条件和师资队伍的优秀幼儿园、早期教育机构，能反映学前的教育理念，办学有特色。校外实训基地主要承担学生认知实习、保育实习、教育见习与顶岗实习。作为以教学实践及校企合作共同制定的实习基地，保证接纳学生进行幼儿园班级管理，并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。

十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专任教师应有良好师德和扎实的专业理论知识；一般应具备中级以上职业资格；对本专业课程有较全面的了解，有企业工作经验或实践经历，能把握本专业前沿知识与技术，具备教学设计和实施能力。

应聘请行业专业、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，适应学前教育及地区幼儿园发展需求，熟悉幼儿园情况，积极开展课程教学改革，专业教师应定期到幼儿园进行实践锻炼。

十五、其他